

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ АРХИВОВЕДЕНИЯ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ

Кафедра источниковедения

**СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 «История»

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

«История и новые технологии (Россия-Франция)»

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

**«Современные информационные технологии сохранения историко-культурного наследия»**

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

к.и.н., доцент, И.Г. Силина

Ответственный редактор

д.и.н., проф. В.И. Дурновцев

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 7 от 14.04.2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	4
<b>1.1 Цель и задачи дисциплины .....</b>	<b>4</b>
<b>1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....</b>	<b>4</b>
<b>1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....</b>	<b>5</b>
3. Содержание дисциплины.....	6
4. Образовательные технологии.....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	7
<b>5.1. Система оценивания .....</b>	<b>7</b>
<b>5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине .....</b>	<b>7</b>
<b>5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (ПК-2.1,ПК-2.2, ПК-2.3).....</b>	<b>9</b>
<b>6.1. Список источников и литературы .....</b>	<b>11</b>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....</b>	<b>11</b>
<b>6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....</b>	<b>12</b>
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	12
9. Методические материалы .....	13
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	15

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Цель и задачи дисциплины

**Целью** дисциплины является: формирование комплексного представления об этапах становления, развития и современном опыте применения информационных технологий в сохранении историко-культурного наследия на региональном, общероссийском и международном уровнях.

**Задачами дисциплины** являются:

- Определение и расширение понятийного аппарата в области теоретических основ информационных и коммуникационных технологий с учетом тенденций их развития и совершенствования применения в области сохранения и популяризации историко-культурного наследия;
- Выявление и описание сущности основных новейших технологических процессов в обеспечении сохранности, визуализации и анализа историко-культурного наследия;
- Описание и анализ основных видов программного и аппаратного обеспечения, используемого в новейших технологиях обработки историко-культурных объектов;
- Знакомство и практическая работа со специальными компьютерными технологиями, предназначенными для работы с историко-культурными объектами.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 способен к подготовке аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственной власти и органами местного самоуправления	ПК-2.1 - определять формы и способы оформления исторической информации в справочно-информационных документах	<b>Знать:</b> понятийный аппарат, дискуссии по вопросам сохранения историко-культурного наследия; историю формирования комплексов электронных документов в России и за рубежом; их ценность как исторических источников; особенности описания, электронных документов в задачах сохранения историко-культурного наследия; организацию доступа пользователей к документам, хранящимся в архивах, музеях и библиотеках; современный опыт по созданию электронных архивов в России и за рубежом. <b>Уметь:</b> использовать методы подготовки научного исследования <b>Владеть:</b> методикой подготовки научного исследования;
	ПК-2.2 - готовить аналитические обзоры с использованием исторического контекста	<b>Знать:</b> историю археографии как исторической науки и учебной дисциплины, археографический фонд и археографическую базу источников по проблеме, основные отечественные и французские археографические центры <b>Уметь:</b> самостоятельно анализировать

		<p>историко-архивоведческую литературу, ресурсы Интернет для дальнейшего изучения и осмысления проблематики историко-архивоведческой науки</p> <p><b>Владеть:</b> методами и подходами к анализу, обобщению и критической оценке историко-архивоведческой науки в целях научно-исследовательской работы; основными навыками методики и поиска опубликованных и неопубликованных источников в отечественной и зарубежной литературе, а также в отечественных и зарубежных архивах, в рукописных собраниях музеев и библиотек в интересах научно-исследовательской работы;</p>
	<p>ПК-2.3 - выявлять историческую информацию для ее аналитического изложения</p>	<p><b>Знать:</b> содержание тематических сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем для проведения исторических исследований</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно находить, анализировать и использовать информацию, касающуюся предмета и тем курса;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками экспертизы ценности электронных документов; информацией о сайтах и порталах в сети Интернет, хранящих документальные памятники; технологиями моделирования, реконструкции, обеспечения сохранности историко-культурного наследия; навыками экспертизы ценности электронных документов; информацией о сайтах и порталах в сети Интернет, хранящих документальные памятники; технологиями моделирования, реконструкции, обеспечения сохранности историко-культурного наследия.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные информационные технологии сохранения историко-культурного наследия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин «Междисциплинарные подходы в современной исторической науке», «Исторические исследования в цифровую эпоху: информационные ресурсы, технологии, методы». В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Методология научного исследования и архивная эвристика», «Публикации документов по истории Франции».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3з.е., 108академическихч.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	28
2	Практические занятия	32
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических ч.

### 3. Содержание дисциплины

#### 1. Введение. Современная нормативная база в сфере охраны и использования объектов историко-культурного наследия.

Теоретические и методологические основы сохранения и использования историко-культурного наследия. Понятие историко-культурного наследия. Методология наследия. Современные практики использования информационных технологии в области обеспечения сохранности историко-культурного наследия. Культурно-ландшафтные подходы к выявлению, описанию и сохранению объектов наследия. Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Местные областные законы об охране и использовании историко-культурного наследия. Теория и практика камеральных и натуральных историко-культурных изысканий в России и за рубежом.

#### 2. Современная практика охраны объектов историко-культурного наследия средствами геоинформационного анализа.

Основные типологические группы объектов недвижимого историко-культурного наследия. Практика градостроительного регулирования развития населенных мест и территорий. Сохранение культурно-исторических зон и культурных ландшафтов. Принципы и методы картографического и информационного обеспечения деятельности в сфере изучения и сохранения историко-культурного наследия. Новые информационные технологии как инструмент выявления и описания наследия. Учет, выявление и исследования объектов историко-культурного наследия с помощью геоинформационных систем. Современная практика и перспективы использования ГИС в охране и исследованиях архивного, картографического, археологического наследия.

#### 3. Оцифрование объектов историко-культурного наследия: оборудование, методы, форматы. Технологии искусственного интеллекта

Понятие технологии оцифрования, интеллектуальных средств. Носители информации и системы хранения данных. Фонды пользования с цифровыми копиями архивных документов. Электронная реставрация архивных документов. Передача цифровых копий по сети Интернет. Опыт распознавания рукописных и старопечатных книг. Электронные коллекции книг и документов в сети Интернет. Распознавание образов на основе использования методов и технологий искусственного интеллекта, в частности нейронных сетей.

#### 4. Мультимедийные технологии. 3D реконструкции объектов историко-культурного наследия: компьютерное моделирование

Основные понятия. Архивные и исторические мультимедийные проекты. Компьютерное моделирование в исторических исследованиях. Особенности 3D моделирования. Обзор состояния направлений виртуальной реконструкции. Методология виртуальных исторических реконструкций. Основы формирования источниковой базы, синтез разнородных источников, верификация материала для построения виртуальной реконструкции. Ознакомление с онлайн

проектами виртуальных исторических реконструкций. Основы виртуальной реконструкции ландшафта (источники построения, методика). Научные центры.

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

<i>Форма контроля</i>	<i>Макс. количество баллов</i>	
	<i>За одну работу</i>	<i>Всего</i>
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	40 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	20 баллов
Итого		40 баллов
зачет		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (EuropeanCreditTransferSystem; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

##### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)

*Текущий контроль* проводится в форме *устных опросов (ответы на семинаре)*: оценивается знание фактического материала по курсу, способность разбираться в своеобразии мировой культуры, учитывая темпоральный и локальный аспекты; важнейших направлениях развития культуры регионов мира в указанный период, методах и подходах к изучению истории мировой культуры; умение интерпретировать специализированные тексты;

#### Вопросы к контрольной работе:

1. Статус особо ценный объект культурного наследия?
2. Памятники истории и культуры, вошедшие в список всемирного наследия ЮНЕСКО
3. Особенности современного российского законодательства по охране культурного наследия?
4. Международная охрана культурных ценностей (ЮНЕСКО, ИКОМОС, ИККРОМ,
5. Какую роль в методологии историка занимает компьютерное моделирование исторических процессов.
6. Задачи виртуальной реконструкции исторического облика городов. Критический анализ разработок, примеры успешных разработок.
7. Этапы построения виртуальной реконструкции. Распределение ролей в коллективе разработчиков.
8. Роль ГИС (геоинформационных систем) в разработке виртуальной исторической реконструкции.
9. В чём отличия 3D моделей объектов историко-культурного наследия, выполненных в жанре иллюстративно-познавательных реконструкций от научно-обоснованных виртуальных реконструкций.
10. Современные информационные технологии и их влияние на теорию и практику архивного дела.
11. Особенности оцифровки архивных документов.
12. Характеристика носителей цифровой информации. Типы и конструкция оптических дисков.
13. Технологии оцифровки различных видов документов
14. Особенности оцифровки архивных документов научно-технической документации. Проекты по оцифрованию архивных документов в РГАНТД.

#### Вопросы к зачету по дисциплине:

15. Понятие, виды и категории памятников истории и культуры?
16. Причины старения, повреждения и утраты памятников?

17. Статус особо ценный объект культурного наследия?
18. Памятники истории и культуры, вошедшие в список всемирного наследия ЮНЕСКО?
19. Дайте определение понятию «природное наследие»?
20. Особенности статуса особо охраняемых природных территорий?
21. Особенности современного российского законодательства по охране культурного наследия?
22. Специфика реализации принципа разграничения прав собственности на объекты культурного наследия?
23. Особенности лицензирование в деле охраны и использования памятников истории и культуры.
24. Международная охрана культурных ценностей (ЮНЕСКО, ИКОМОС, ИККРОМ,
25. Каково содержание основных положений закона РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»?
26. Какую роль в методологии историка занимает компьютерное моделирование исторических процессов.
27. С какими целями создаются виртуальные реконструкции объектов историко-культурного наследия (возможности 3D моделирования). Приведите 2-3 примера.
28. Задачи виртуальной реконструкции исторического облика городов. Критический анализ разработок, примеры успешных разработок.
29. Типология виртуальных исторических реконструкций. Примеры соответствующих разработок.
30. Этапы построения виртуальной реконструкции. Распределение ролей в коллективе разработчиков.
31. Виды источников, используемых для построения виртуальной реконструкции объектов историко-культурного наследия. Задачи синтеза источников.
32. Роль ГИС (геоинформационных систем) в разработке виртуальной исторической реконструкции.
33. В чём отличия 3D моделей объектов историко-культурного наследия, выполненных в жанре иллюстративно-познавательных реконструкций от научно-обоснованных виртуальных реконструкций.
34. Типология программного обеспечения 3D моделирования. Функции различных программ в процессе разработки виртуальной исторической реконструкции.
35. Современные информационные технологии и их влияние на теорию и практику архивного дела.
36. Виды архивных документов и особенности их оцифрования.
37. Форматы файлов цифровых копий текстовых документов и их особенности.
38. Форматы файлов цифровых копий фотодокументов и их особенности.
39. Форматы файлов цифровых копий фонодокументов и их особенности.
40. Форматы файлов цифровых копий видеодокументов и их особенности.
41. Характеристика носителей цифровой информации. Типы и конструкция оптических дисков.
42. Оптические диски для архивного хранения информации.
43. Технологии оцифровки различных видов документов
44. Принципы построения фонда пользования с цифровыми копиями архивных документов.
45. Проект по оцифровке архивных документов в США.
46. Особенности оцифрования архивных документов научно-технической документации. Проекты по оцифрованию архивных документов в РГАНТД.
47. Принципы построения АИПС на аудиовизуальные документы с их цифровыми копиями.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

## 6.1. Список источников и литературы

### Основная литература:

1. Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. - 2-е изд. - М., 2003.- С. 373-433 [Электронный ресурс]. Систем.требования: AdobeAcrobatReader. - URL: [http://www.hist.msu.ru/Science/IDK/m\\_part2.pdf](http://www.hist.msu.ru/Science/IDK/m_part2.pdf) (дата обращения: 10.02.2015).
2. Фищев А.В. Реконструкция исторического прошлого в виртуальной среде компьютера // Вопросы информатизации образования. Вып. 14/2010 [Электронный ресурс]. URL: [http://www.npstoik.ru/vio/inside.php?ind=articles&article\\_key=328](http://www.npstoik.ru/vio/inside.php?ind=articles&article_key=328) (дата обращения: 10.02.2015).

### Дополнительная:

1. Donald H. Sanders. Why do Virtual Heritage? // Archaeology magazine, March 13, 2008 [Электронныйресурс]. URL: <http://www.archaeology.org/online/features/virtualheritage/> (дата обращения: 10.02.2015).
2. Заменит ли виртуальный Парфенон оригинал?// BBC, 23.03.2004. [Электронный ресурс]. URL: [http://news.bbc.co.uk/hi/russian/entertainment/newsid\\_3561000/3561907.stm](http://news.bbc.co.uk/hi/russian/entertainment/newsid_3561000/3561907.stm) (дата обращения: 10.02.2015).
3. Константин Мееров. Урок 3D истории [Электронный ресурс]. URL: [http://www.render.ru/books/show\\_book.php?book\\_id=285](http://www.render.ru/books/show_book.php?book_id=285) (дата обращения: 10.02.2015).
4. Логдачева Е.В., Швембергер С.В. Проблемы и методики трехмерной реконструкции [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nereditsa.ru/3D/article.htm> (дата обращения: 10.02.2015).
5. Попов, А. В. Информационные технологии в архивном деле / А. В. Попов // Россия – великая архивная держава : электронная архивная энциклопедия / Российское общество историков-архивистов. – Москва : без издательства, 2020.
6. Флери Ф., Мадлен С. Виртуальная интерактивная реконструкция античного Рима IV в. н. э. Новый взгляд. Лаборатория Социальной истории ТГУ им. Г.Р. Державина. Международный сборник работ молодых историков. Тамбов. Издательство «Юлис». 2007. С. 46-51. [Электронный ресурс]. Систем.требования: AdobeAcrobatReader. - URL: [http://www.hist.msu.ru/VLE/file.php/39/Article/Sofi\\_Madlen\\_Rome\\_Reborn\\_Novy\\_i\\_vzgljad\\_.pdf](http://www.hist.msu.ru/VLE/file.php/39/Article/Sofi_Madlen_Rome_Reborn_Novy_i_vzgljad_.pdf) (дата обращения: 10.02.2015).

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Российский государственный гуманитарный университет предоставляет студентам, изучающих дисциплину «Источниковедение современной России», доступ к коллекциям баз данных полнотекстовых электронных версий ведущих научных отечественных и зарубежных периодических изданий, в том числе JSTOR, EastView, базам данных докторских и магистерских диссертаций ProQuestDissertations&Theses (PQDT), коллекциям электронных книг от компании Emerald, научной электронной библиотеке eLibrary.ru. Далее приведены указания на некоторые электронные ресурсы, полезные при изучении дисциплины.

1. Реконструкция Рима IV в. Проект "RomeReborn" - <http://www.romereborn.virginia.edu/>
2. Реконструкция пирамиды Хуфу. Проект "Khufu 3D" - <http://khufu.3ds.com/introduction/revealed/>
3. Виртуальные залы Лувра - [http://www.louvre.fr/llv/dossiers/liste\\_ei.jsp?bmLocale=fr\\_FR](http://www.louvre.fr/llv/dossiers/liste_ei.jsp?bmLocale=fr_FR)
4. Проект "Jerusalem Archaeological Park" - <http://www.archpark.org.il/virtual.shtml>
5. БородкинЛ.И., ГарсковаИ.М., ЖеребятъевД.И., ПростовВ.А. - Проект "Виртуальнаяреконструкциямосковскогомонастыря «Всехскорбящихрадости»:

анализэволюциипространственнойинфраструктурынаосновеметодов 3D моделирования" (Virtual Reconstruction of Moscow Monastery «All Sorrow Joy»: Analysis of Spatial Infrastructure Evolution on Basis of 3D Modelling methods) проводитсяприфинансовойподдержкегрантаРФФИ, № 11-06-00453а - <http://hist.msu.ru/3D/monastery-auth-1.htm>

6. Bernard Frisher - проект Rome Reborn (виртуальнаяреконструкцияРима IV вн.э.) - <http://earth.google.com/rome/>
7. Bob Brier, Jean-Pierre Houdin, DassaultSystemes - проект Khufu Reborn (виртуальнаяреконструкцияпирамидыХуфу) - <http://www.3ds.com/company/passion-for-innovation/the-projects/khufu-reborn/khufu-reborn/>
8. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
9. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
10. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
11. CambridgeUniversityPress
12. ProQuestDissertation&ThesesGlobal
13. SAGE Journals
14. TaylorandFrancis
15. JSTOR

### 6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. MicrosoftOffice
3. AdobeMasterCollection
4. AutoCAD
5. Archicad
6. SPSS Statistic
7. ОС «Альт Образование»
8. VisualStudio
9. AdobeCreativeCloud

### 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при

необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBrailleViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских (практических) занятий.**

Семинарские занятия работы выполняются с помощью стандартного и специализированного программного обеспечения. Методические материалы также доступны студентам в режиме удаленного доступа.

#### **Семинарское занятие 1**

**Тема 2. Современная практика охраны объектов историко-культурного наследия средствами геоинформационного анализа. (10 часов)**

- Выявление, подготовка и особенности оцифровки картографических источников
- Создание геоинформационной системы
- Наполнение базы данных (атрибутивной)
- Формирование запросов

Для работы учащимся будет выдан учебный комплект картографических материалов по г. Москва, комплекс статистических данных.

*Список источников и литературы (п. 6), материальное техническое обеспечение (п.8).*

**Семинарское занятие 2**

**Тема 3. Оцифрование объектов историко-культурного наследия: оборудование, методы, форматы. Технологии искусственного интеллекта (10 час)**

- Зарубежные и отечественные проекты по оцифрованию архивных документов
- Проект по оцифрованию архивных документов в США.
- Английские и западноевропейские проекты по оцифрованию архивных документов.
- Российские проекты по оцифрованию архивных документов.
- Проекты по оцифрованию архивных документов в федеральных архивах.

*Список источников и литературы(п. 6), материальное техническое обеспечение (п.8).*

**Семинарское занятие 3**

**Тема 4. Мультимедийные технологии. 3D реконструкции объектов историко-культурного наследия: компьютерное моделирование. (12 час)**

- Ознакомление с онлайн проектами виртуальных исторических реконструкций на базе технологий (Quest 3D, 3DVia, Unity 3D, GoogleEarth).
- Возможности применения pdf-файлов с 3D контентом (.pdf3D) в экспозиции музейно-выставочного комплекса.
- Построение простейших трёхмерных моделей.
- Понятие о 2D и 3D файловых форматах и программах конвертерах.
- Построение pdf файла с 3D контентом (.pdf3D) на базе технологии AdobeAcrobat X Pro и DeepExploration.

*Список источников и литературы (п. 6), материальное техническое обеспечение (п.8).*

**9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

**Контрольная работа:**

Объём: 5-7 стр.

Структура: Стандартная (Введение, осн. текст, заключение, список исп. ист. и лит-ры).

Оформление текста:

- Выравнивание: по ширине

- Шрифт: TimesNewRoman

- Размер шрифта: 14

- Размер межстрочного интервала: 1,5

Оформление библиографических ссылок:

- по ГОСТ Р 7.0.5. – 2008

Оформление Списка исп. ист. и лит-ры:

- по ГОСТ 07.01. 2003

Кол-во используемых источников: 1-2

Кол-во используемой историографии: 5-10 (монографий и\или статей. Допускается использование литературы на ин.яз.)

Приложение  
рабочей программы дисциплины

1.

Аннотация

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина "Современные информационные технологии сохранения историко-культурного наследия" реализуется кафедрой источниковедения факультета архивоведения и документоведения историко-архивного института.

**Содержание дисциплины:** охватывает круг вопросов, связанных с теорией, практикой разработки и применения современных информационных технологий в сохранении историко-культурного наследия в России и за рубежом. При этом информационные технологии рассматриваются, как инструментарий в области моделирования, реконструкции, обеспечения сохранности историко-культурного наследия.

**Целью дисциплины** является: формирование комплексного представления об этапах становления, развития и современном опыте применения информационных технологий в сохранении историко-культурного наследия на региональном, общероссийском и международном уровнях.

**Задачами дисциплины** являются: определение и расширение понятийного аппарата в области теоретических основ информационных и коммуникационных технологий с учетом тенденций их развития и совершенствования применения в области сохранения и популяризации историко-культурного наследия; выявление и описание сущности основных новейших технологических процессов в обеспечении сохранности, визуализации и анализа историко-культурного наследия; описание и анализ основных видов программного и аппаратного обеспечения, используемого в новейших технологиях обработки историко-культурных объектов; знакомство и практическая работа со специальными компьютерными технологиями, предназначенными для работы с историко-культурными объектами..

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:**

**ПК–2** способен к подготовке аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственной власти и органами местного самоуправления  
Компетенции соотносятся со следующими результатами освоения дисциплины.

**Знать:** понятийный аппарат, дискуссии по вопросам сохранения историко-культурного наследия; историю формирования комплексов электронных документов в России и за рубежом; их ценность как исторических источников; особенности описания, электронных документов в задачах сохранения историко-культурного наследия; организацию доступа пользователей к документам, хранящимся в архивах, музеях и библиотеках; современный опыт по созданию электронных архивов в России и за рубежом.

**Уметь:** создавать справочно-поисковые средства к архивным документам; выявлять тенденции развития в области развития информационных технологий обеспечения сохранности историко-культурного наследия; совершенствовать технологии обеспечения сохранности историко-культурного наследия на базе использования средств автоматизации; анализировать и обобщать результаты научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов; создавать и вести системы архивного хранения документов на базе новейших технологий.

**Владеть:** логистическими основами организации хранения документов и обеспечение их сохранности с использованием современных информационных технологий; принципами и методами упорядочения состава документов и информационных показателей; владением основами обеспечения сохранности архивных документов; способностью и готовностью консультировать по выбору информационных технологий в области сохранения историко-культурного наследия (из числа типовых программных продуктов); навыками экспертизы ценности электронных документов; информацией о сайтах и порталах в сети Интернет, хранящих документальные памятники; технологиями моделирования, реконструкции, обеспечения сохранности историко-культурного наследия.

**Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля:** текущий контроль успеваемости в форме контрольных работ, промежуточная аттестация в форме зачета

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з.е.**